

Musical Instrument & Indian Film Industry

(म्यूजिकल इन्स्ट्रूमेंट एण्ड
इंडियन फिल्म इंडस्ट्री)

Editor

Dr. Rajeev Misra

Secretary

Social Research Foundation

Kanpur

Publisher

Social Research Foundation

128/170, H-Block, Kidwai Nagar, Kanpur-11

(M) 0512-2600745, 9335332333

Price-250 Rs.

Title : Musical Instrument & Indian Film Industry
Editor : Dr. Rajeev Misra
Publisher : Social Research Foundation
Publisher Address : 128/170, H-Block, Kidwai Nagar, Kanpur
Uttar Pradesh, India
Printer's Detail : Social Research Foundation
Printer's Address : 128/170, H-Block, Kidwai Nagar, Kanpur
Uttar Pradesh, India
Edition : 1st Edition, 2020
ISBN : 978-81-947902-6-6
Cover Clips Source : Internet
Copy Right © Publisher

प्रस्तावना

प्रिय पाठकों 'म्यूजिकल इंस्ट्रूमेंट एंड इंडियन फिल्म इंडस्ट्री' यह पुस्तक आपके समक्ष प्रस्तुत करते हुए बड़ा ही हर्ष हो रहा है। यह भी चर्चा करते हुए खुशी हो रही है कि फिल्म इंडस्ट्री अपने एक नए मुकाम की ओर बढ़ रही है परंतु वही कहीं न कहीं चिंता का विषय यह है कि जो हमारे शास्त्रीय संगीत शास्त्रीय वाद्य हमारी भारतीय सभ्यता से पहचान रखते हैं, नई संगीत व्यवस्था में कहीं न कहीं अपना अस्तित्व तलाश करते हुए नजर आ रहे हैं। कहने की आवश्यकता नहीं है कि पहले फिल्म इंडस्ट्री म्यूजिक इंस्ट्रूमेंट के बिना अधूरी थी क्योंकि किसी भी फिल्म के सफल कारोबार के लिए उसका संगीत एक महत्वपूर्ण पहलू हुआ करता था। संगीत और इंस्ट्रूमेंट जहां कल महत्वपूर्ण थे, वहीं आज भी अपनी जगह मजबूती से बनाए हुए हैं। सोशल रिसर्च फाउंडेशन इन्हीं बिंदुओं पर चर्चा करने के लिए शोधार्थी गणों से उनके शोध आलेख इस पुस्तक हेतु आमंत्रित किए थे जो कि आपके समक्ष यथावत प्रस्तुत हैं। पुस्तक में पूरे देश से शोधार्थियों शिक्षक बंधुओं ने लगभग 10 चैप्टर भेजे हैं जो कि आगामी शोध हेतु एवं सरकार के नीति निर्धारण हेतु महत्वपूर्ण भूमिका निभाएंगे ऐसा मुझे पूर्ण विश्वास है

|

इस पुस्तक की पूर्ण होने में जिन जिन लेखकों ने अपना लेख देकर यह सहयोग प्रदान किया है मैं उन सभी के प्रति आभारी हूँ। सोशल रिसर्च फाउंडेशन परिवार जिनमें डॉक्टर आशा त्रिपाठी, डॉ सरोज राठौर, दीप्ति मिश्रा एवं सुश्री भावना निगम जी ने बहुत महती भूमिका निभाई है उन्हें बहुत-बहुत आभार देता हूँ तथा पुस्तक की सफलता की कामना करता हूँ।

—राजीव मिश्रा

विषयसूची

क्रमांक	विवरण	पृष्ठ संख्या
1.	सितार की उत्पत्ति, विकास एवं हिन्दी फिल्म संगीत में भूमिका वनिता, पटियाला, पंजाब, भारत	01-21
2.	फिल्मी जगत और संगीत वाद्य प्रवीण सैनी, मुरादाबाद, उत्तर प्रदेश, भारत	22-34
3.	हिंदी फिल्म संगीत और ख्याल की आगरा गायकी का परस्पर संबंध : एक अवलोकन राजेश गोपालराव केलकर, वडोदरा, गुजरात, भारत	35-48
4.	वैदिककालीन वाद्य संगीत एवं प्राचीन गुफाओं व मंदिरों में संगीतमय चित्रांकन मोनिका दीक्षित, मथुरा, उत्तर प्रदेश, भारत	49-62
5.	लोक जीवन में लोकोक्ति का महत्व हेमलता पांडेय, शास्त्री नगर ऋषिकेश	63-71
5.	भारतीय संगीत के परिप्रेक्ष्य में फ्यूजन और नवीन प्रयोगों की संभावनाएँ आलाप देवड़ा, जयपुर, राजस्थान, भारत	72-79

6.	तबले के नचकरन बाज में प्रतिबिम्बित कायदा कल्याणी गुप्ता, दयालबाग, आगरा, उ०प्र०, भारत	80-89
7.	बनारसी तबला वादन में प्रतिबिम्बित साहित्य के बोल शिवेन्द्र प्रताप त्रिपाठी, दयालबाग, आगरा, भारत	90-98
8.	चलचित्र में भावाभिव्यक्ति के माध्यम से सांगीतिक वाद्य यंत्रों का अंतरम सौन्दर्य शिवांगी श्रीमाली, उदयपुर, राजस्थान, भारत	99-108
9.	फिल्मी संगीत में संगीत निर्देशन एवं वाद्य यंत्रों का अद्वितीयक अंतर सम्बंध हितेष गंधर्व, उदयपुर, राज., भारत	109-119
10.	भारतीय फिल्म जगत एवम् वाद्य संगीत नीलम सैन, जयपुर., राजस्थान, भारत	120-127